

Самарский национальный исследовательский университет  
имени академика С.П. Королева



## ДВАДЦАТЬ СЕДЬМЫЕ ПЛАТОНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

**XXVII Всероссийские Платоновские чтения** будут проводиться **10-11 декабря 2021 г.** в Самарском университете. Форма проведения (очная, онлайн или смешанная) будет объявлена позже.

Планируется проведение следующих секций:

1. Секция *«Социально-экономические и внешнеполитические проблемы истории России. IX – начало XX в.»*;
2. Секция *«Власть и общество в истории России. IX – начало XX в.»*;
3. Секция *«История общественной и исторической мысли, политических партий, общественных движений и организаций. IX – начало XX в.»*;
4. Секция *«История русской культуры»*;
5. Секция *«История России XX-XXI вв.: проблемы, поиски решения»*.

В Чтениях принимают участие бакалавры **2-4 курсов**, магистранты, аспиранты и соискатели, молодые преподаватели и исследователи, **не имеющие ученой степени**, в возрасте до 35 лет.

Срок подачи заявок и статей на участие в чтениях не позднее **20 ноября** текущего года, **в электронном виде**. В заявке необходимо указать следующие данные: 1) Фамилия, имя, отчество, контактный телефон (сот.), e-mail; 2) Место учебы или работы; 3) Статус (бакалавр/магистрант/аспирант), год обучения или должность (для преподавателей и сотрудников); 4) Тема доклада; 5) Данные о научном руководителе (ФИО, место работы); 6) Итоговый текст статьи в формате doc, предназначенный для публикации в сборнике, в объеме до 3-х страниц формата А-4, все поля – 2 см, шрифт TimesNewRoman, кегль 14; интервал - 1,5. Сноски в формате «квадратных скобок» (см. образец). Статья должна быть прочитана и одобрена научным руководителем.

**E-mail: [history@samsu.ru](mailto:history@samsu.ru)**

Отбор заявок к участию в конференции проводится **на конкурсной основе**. Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку без объяснения причин.

Авторы, включенные в программу конференции, получают индивидуальные извещения по электронной почте.

**Программа конференции** будет представлена на сайте университета и на сайте кафедры Российской истории <http://rushist.samsu.ru/> в конце ноября 2021 г.

По всем организационным вопросам обращаться к секретарю конференции – **Тюрину Вадиму Александровичу**, сот. 89171622550, E-mail: [vad.im@inbox.ru](mailto:vad.im@inbox.ru) или на кафедру Российской истории Самарского университета. Тел. (846) 334-54-49, E-mail: [history@samsu.ru](mailto:history@samsu.ru)

**История конференции, сборники, фотографии – <http://rushist.samsu.ru/plat-Группа> «В контакте» «Всероссийские Платоновские чтения» <https://vk.com/club21783058>**

**Библиографический список должен быть оформлен согласно ГОСТ 7.05-2008. Литература и источники в нем должны быть расставлены по алфавиту.**

**Все представленные статьи подвергаются проверке в системе «Рукоконтекст». Минимальный уровень оригинальности текста, включая цитирование – 70 %.**

## **ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ**

**И.И. Иванов**

*Самарский национальный исследовательский университет*

### **Особенности менталитета русского дворянства**

Период конца XVII – середины XIX века – базовый в истории русского дворянства и дворни. Дворовые люди – крепостные крестьяне, живущие в доме

хозяина, обслуживающие все его бытовые потребности и надобности, уже не имели отношения к крестьянским полевым работам. Они практически постоянно были рядом со своим господином, зачастую с самого его рождения.

По христианским обычаям того, что все люди братья, господ и слуг сближала обрядовость православного года и религиозная символика [2, с. 35]. Особое положение в обосновании этого тезиса отводилось иконам, их понимания и восприятия дворянами этих святынь, которое во многом было сходно с крестьянским. Они были неотъемлемым атрибутом внутренних покоев хозяев [1, оп. 1. д. 13. л. 25]. «Иконы в помещичьих усадебных домах были настолько привычны, что отсутствие их принималось как отступление от нормы» [3, с. 89]. Уходя из родительского дома в семью мужа, как и обычная крестьянка, русская дворянка брала с собой семейные святыни, которые олицетворяли собой и традиции и духовное родство первенствующего сословия со своим народом.

### **Библиографический список**

1. Государственный архив Пензенской области (ГАПО). Ф. 206.
2. Музей-заповедник «Тарханы». Саратов, 1990.
3. Столярова Е.Н. Киоты в дворянском и крестьянском интерьерах первой половины XIX века // Тарханский вестник. Пенза, 2001. №13.